Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 346 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 346
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 346
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 г. № 368
Директор школы
_____ В. И. Кравченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Магия бумаги»

Срок реализации: 2 года
Возраст учащихся: 7-12 лет

Разработчик: Селезнева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Магия бумаги»** художественной направленности. Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования.

Адресат программы: в объединение «Магия бумаги» принимаются все желающие учащиеся 7-12 лет, мотивированные на занятия с бумажными техниками.

Актуальность программы

Бумажное искусство является на сегодняшний день наиболее востребованным направлением в педагогике, т.к. это искусство, которое имеет широкий спектр применения. Занятия способствуют интеллектуальному, эстетическому и физическому развитию детей – развитию мелкой моторики пальцев рук. Благодаря этому возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. Бумажное искусство способствует развитию памяти, внимания, формирует пространственное воображение, знакомит с основными геометрическими понятиями. Спецификой оригами является его общедоступность, простота, ощущение успешности. достичь с помощью простого всем известного и самое главное доступного материала — бумаги. По программе «Магия бумаги» с успехом могут заниматься дети с ОВЗ (речи, слуха, дети различных групп коррекции), так и одаренные дети. Она помогает создать основу для глубокого осмысленного творчества учащихся. Программа способствует развитию у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Осваивая программу, учащиеся смогут применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций, поделок и сувениров из бумаги с использованием различных материалов: картона, тесьмы, бисера, бросового и природного материала и т.п. Все это стимулирует творческую и изобретательскую активность учащихся, открывает перспективы дальнейшего профессионального обучения.

Отличительные особенности программы в том, что, наряду с известными традиционными бумажными направлениями - бумагопластика, папье-маше, плетение из бумажных полос, художественное конструирование, в ней используются и малоизвестное, – традиционное корейское бумажное искусство «Ханди».

Уровень освоения программы - базовый.

Объем ДОП: Общее количество часов в год – 504.

Срок освоения: 216 дней**.**

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей ребенка через бумажное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с направлениями бумажного искусства как видом искусства;
- познакомить с различными способами и приемами работы с бумагой;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями;
- учить использовать в речи терминологию, используемую в бумажном искусстве;

- показать возможность не только создание отдельных изделий, но и оформления их в композиционные творческие работы.

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики, глазомера, координации движений, пространственного воображения;
- способствовать развитию логического и творческого мышления;
- способствовать развитию внимания и памяти;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей, воображения и фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость и аккуратность, умение доводить дело до конца;
- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- формировать культуру труда и бережного отношения к бумаге;
- способствовать формированию навыков самодисциплины и самоконтроля.
- с целью воспитания активной гражданской позиции вовлекать детей в работу по созданию подарков и сувениров для ветеранов войны, учителей. родителей.

Планируемые результаты освоения программы

Результат	
Предметные	Приобретение знаний о возможностях преобразования бумаги, о свойствах бумаги разных видов.
Метапредметные	1. *Регулятивные универсальные учебные действия:* *учащиеся умеют* - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области. 2. *Познавательные универсальные учебные действия:* *учащиеся могут* - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. 3. *Коммуникативные универсальные учебные действия:* - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы.
Личностные:	Сформирован уровень культуры общения и поведения в коллективе и социуме.

	Владение учащимися навыками дизайна и правильное применение его в своей жизни.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Формы обучения: очная.

Особенности реализации программы

Деятельность учащихся может быть организована с использованием дистанционных образовательных технологий

- очные занятия, проводимые в режиме реального времени (WhatsApp, Zoom, Skype и др.);
- дистанционная передача видеозаписи заданий и занятий, подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажёры;
- Google и Яндекс формы.

Занятия по данной программе предусматривают посещение (просмотр) различных художественных выставок. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме, которые используются для подготовки учащегося к участию в конкурсах.

Учебный план с увеличенным количеством часов предусматривает проектную деятельность учащихся с целью создания индивидуальных и коллективных работ для участия в городских и международных выставках и конкурсах.

Программа может быть адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание программы не разбивается на блоки по изучению техник, как это принято во многих других обучающих источниках. Обучение происходит по спиральному принципу. При необходимости учащийся сам может выбирать в какой технике ему интереснее работать. При выполнении работ мы возвращаемся к пройденным техникам. Это позволяет не заскучать при изучении материала. Темы довольно разнообразны и отражают календарное течение времени. При помощи бумаги учащийся учится создавать подарок или композицию для того или иного случая.

В процессе складывания фигур учащиеся знакомятся с различными геометрическими фигурами: плоскостными (треугольником, квадратом, трапецией и др.) и объемными (цилиндр, конус, куб, шар, призма и др.), они смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ. Программные материалы подобраны так, что постоянно поддерживается интерес учащихся к творчеству. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени отводится на практическую часть. Программа построена на основе практических занятий (зарисовка эскиза, выполнение деталей, оформление), которые чередуются с беседами, «мини-лекциями», включающими в себя иллюстрированный материал (методические пособия, репродукции и пр.), посещение выставок, экскурсий. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о предмете занятия.

В конце каждого занятия — педагог просматривает работы и обсуждает вместе с учащимися достоинства и недостатки работы, советует, как дополнить, разнообразить ее. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных используемых выразительных средств. Участие в конкурсах и выставках, победы являются хорошим показателем того, насколько учащиеся раскрыли свой потенциал. Победы в конкурсах создают ситуацию успеха, подкрепляя у ребенка мотивацию, творить дальше.

Условия набора в коллектив

Прием осуществляется на добровольной основе и личного желания и интереса к занятиям. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется. Наличие определенной практической подготовки по направлению программы не обязательно. К занятиям могут приступить вновь прибывающие дети, имеющие необходимые знания и умения. Для выявления знаний и умений, учащихся проводится собеседование.

В объединение принимаются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.

Условия формирования групп

Группы формируются из разновозрастных учащихся.

Количество учащихся в группе

- группа 1 года обучения составляет – не менее 15 человек;
- группа 2 года обучения составляет – не менее 12 человек;
- группа 3 года обучения составляет – не менее 10 человек.

Формы организации занятий

Для реализации программы используются несколько форм организации занятий:

- групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий:

– учебные занятия;
– мастер-класс;
– творческая мастерская;
– выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- Фронтальная, индивидуальная, групповая.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

Помещение – мастерская площадью учебного класса.

Оборудование:

- учебные столы, доска;
- компьютер, интерактивная доска;
- шкафы для хранения бумаги, книг, инструментов;
- выставочные стенды, полки для книг и раздаточного материала.

Инструменты и материалы в расчете на одного учащегося:

- ножницы, подставка для инструмента
- пластиковая доска для резки бумаги
- металлические линейки, треугольники
- циркуль
- пинцет
- трафареты с геометрическими фигурами
- набор бумаги разных сортов (художественная, цветная)
- картон (цветной и белый)
- тесьма, шнуры
- рамы для оформления работ
- цветные карандаши, фломастеры
- краски, кисти
- стиральные резинки
- клей ПВА
- канцелярские материалы (кнопки, скрепки и т.п.)
- коробки для обрезков бумаги

Учебный план

1 год обучения

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Групповая
2	История бумаги.	1	1	2	Групповая
3	Конструирование.	1	29	30	Групповая
4	Кусудамы – бумажные шары	1	25	26	Идивидуально-групповая
5	Бумагопластика	1	23	24	Групповая
6	Коробки. Элементы украшения.	1	7	8	Идивидуально-групповая
7	Цветы. Оформление композиций.	1	11	12	Групповая
8	Куклы	1	23	24	Идивидуально-групповая
9	Основы композиции	1	9	10	Групповая
10	Подготовка к проведению отчетной выставки		4	4	Идивидуально-групповая
11	Итоговое занятие		2	2	Групповая
	Итого	9	135	144	

Учебный план

2 год обучения

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Групповая
2	Повторение изученного. Конкурсы, викторины	1	3	4	Идивидуально-групповая
3	Бумагопластика.	1	19	20	Групповая
4	Плоскостная композиция (сюжетная, предметная)	1	7	8	Идивидуально-групповая
5	Объемная композиция (сюжетная. предметная)	1	7	8	Групповая
6	Конструирование.	1	19	20	Идивидуально-групповая
7	Цветы и цветочные композиции	1	9	10	Групповая
8	Модульное оригами	1	9	10	Идивидуально-групповая
9	Папье-маше	1	9	10	Групповая
10	Декупаж	1	13	14	Идивидуально-групповая
11	Драконы и динозавры	1	9	10	Групповая
12	Квиллинг	1	21	22	Идивидуально-групповая
13	Подготовка к отчетной выставке. Выставка.	2	2	4	Идивидуально-групповая
14	Итоговое занятие	1	1	2	Групповая
	Итого	15	129	144	

Учебный план

3 год обучения

Вариант 1

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Групповая
2 3	Повторение изученного. Конкурсы, викторины		4	4	Идивидуально-групповая
4	Бумагопластика.	1	23	24	Групповая
5	Конструирование.	1	23	24	Идивидуально-групповая
6	Папье-маше. Новогодние игрушки.	1	9	10	Групповая, фронтальная
7	Декупаж	1	19	20	Идивидуально-групповая
8	Квиллинг.	1	19	20	Идивидуально-групповая
9	Корейская ассоциация бумажного искусства.	1	23	24	Групповая
10	Игры и фокусы с бумагой	1	11	12	Идивидуально-групповая. Фронтальная
11	Подготовка к отчетной выставке		2	2	Идивидуально-групповая
12	Итоговое занятие		2	2	Групповая
	Итого	8	136	144	

Учебный план

3 год обучения

Вариант 2

№ п\п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	2	3	Групповая
2	Повторение изученного. Конкурсы, викторины	2	4	6	Идивидуально-групповая
3	Бумагопластика.	13	26	39	Идивидуально-групповая
4	Конструирование.	6	18	24	Групповая
5	Папье-маше. Новогодние игрушки.	9	18	27	Идивидуально-групповая. Фронтальная
6	Декупаж	8	31	39	Идивидуально-групповая
7	Квиллинг.	6	27	33	Групповая
8	Корейская ассоциация бумажного искусства.	5	28	33	Идивидуально-групповая
9	Игры и фокусы с бумагой	4	8	12	Идивидуально-групповая, фронтальная
10	Подготовка к отчетной выставке	2	4	6	Идивидуально-групповая
11	Итоговое занятие	1	2	3	Групповая
	Итого	57	159	216	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 346
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Утвержден
Приказ № 33 от «31» 08 2023г.
Директор
_____ В.И. Кравченко
"31" 08 2023г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Магия бумаги»
на 2023-2024 учебный год

Педагог: Селезнева Елена Владимировна.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3 год	01.09.2022	25.05.2023	36	72	216	2 раза по 3 часа

9